

## Suzie Washington Suzie Washington

Producție Austria  
An 1998  
Durată 87 de minute  
Suport 35mm  
Limbă germană  
Subtitrare engleză, română



Regia Florian Flicker  
Scenariul Michael Sturminger, Florian Flicker  
Imaginea Robert Neumüller  
Montajul Monika Willi  
Sunetul Andreas Kopriva, Bernhard Wehrater  
Producător Allegro Film  
Distribuție Birgit Doll, August Zirner, Karl Ferdinand Kratzl, Wolfram Berger, Nina Proll, Carmen Loley, Merab Ninidze, Liliana Nelska, Boris Eder, Brigitte Kren, Kathrin Pilz, Michael Kreihsl, Johannes Nikolussi, Klaus Ortner, Andreas Lust, Bernadette Schneider, Goran Rebic

Premiera Festivalul Interacțional de la Saarbrücken

Nana Iaschwili, cetățean al fostei Uniuni Sovietice dorește să emigreze în Statele Unite. Deoarece călătorește cu o viză falsă, este reținută și arestată pe aeroportul din Viena. Înainte de a fi repatriată, Nana reușește să fugă. Deghizată în turistă călătorește ilegal, timp de cinci zile prin Austria, schimbând mijloace de transport, locații și însoțitori. Când poza îi este publicată și dintr-o neatenție își pierde banii și bagajul, Nana se hotărăște să fugă în Germania. Ea reușește să ajungă până la granița dintre Austria și Germania în compania unui hoț. Trecerea ilegală a frontierei eșuează și Nana găsește adăpost la un hangiu. Acesta dorește ca ea să rămână la el, însă Nana are alte planuri.

Filmul a marcat începutul noului val cineaistic austriac.

Vor fi prezentate patru filme austriece de un înalt nivel cinematografic și cu mare succes la public, care au fost premiate la numeroase festivaluri de film. Prin aceasta inițiativă se încearcă prezentarea cinematografeii austriece unui public mai larg. Mai mult decât atât, Forumul Austriac dorește să contribuie la savurarea filmelor valoroase din punct de vedere cinematografic de către cinefilii din România.

### Program Zilele Filmului Austriac, 19–22 Septembrie

<b>Luni, 19</b>	18:00	<b>Suzie Washington</b> / Suzie Washington
	20:00	<b>Revanche</b> / Revanche
<b>Marti, 20</b>	18:00	<b>Nordrand</b> / Nordrand
	20:00	<b>The Counterfeiters</b> / Falsificatorii
<b>Miercuri, 21</b>	18:00	<b>Nordrand</b> / Nordrand
	20:00	<b>Revanche</b> / Revanche
<b>Joi, 22</b>	18:00	<b>The Counterfeiters</b> / Falsificatorii
	20:00	<b>Suzie Washington</b> / Suzie Washington

Prețul unei vizionări: 10 RON / Abonament 4 vizionări: 28 RON

Partener



Parteneri media:



# ZILELE FILMULUI AUSTRIAC

19-22 Septembrie

Cinema Studio  
B-dul Magheru Gheorghe 29  
București

Suzie Washington (1998)  
The Counterfeiters (2007)  
Revanche (2008)  
Nordrand (1999)

forumul cultural austriac<sup>buh</sup>

detalii pe: [www.austriacult-bucuresti.ro](http://www.austriacult-bucuresti.ro)

## The Counterfeiters Falsificatorii

Producție Austria/Germania  
An 2007  
Durată 98 de minute  
Suport 35mm  
Limbă germană  
Subtitrare engleză, română



Regia și scenariul Stefan Ruzowitzky  
Imaginea Benedict Neuenfels  
Montajul Britta Nahler  
Muzica Marius Ruhland  
Producători Aichholzer Filmproduktion, Josef Aichholzer, magnolia Filmproduktion GmbH, Nina Bohlmann și Babette Schröder, Illegro Film  
Distribuție Karl Markovics, August Diehl, Devid Striesow, Martin Brambach, August Zirner, Veit Stübner, Sebastian Urzendowsky, Andreas Schmidt, Tilo Prückner, Lenn Kudrjawizki, Marie Bäumer, Dolores Chaplin, Arndt Schwering-Sohnrey  
Premiera Festivalul Internațional de Film de la Berlin 2007

Falsificatorii prezintă povestea celei mai elaborate inițiative de falsificare a banilor din istorie, peste 130 de milioane de lire sterline fiind tipărite în condiții, care nu puteau fi mai spectaculare sau mai tragice. Pe fundalul situației de război tot mai îngrijorătoare, conducerea Germaniei naziste se hotărăște să falsifice bancnotele principalilor inamici, lansând „Operațiunea Bernhard”. La Sachsenhausen sunt aduși din alte lagăre deținuții cu know-how în domeniul falsificării pentru a pregăti operațiunea. Puși să aleagă între cooperarea cu regimul nazist și sabotarea planului, Falsificatorii se confruntă cu un conflict moral continuu. În această situație ei încearcă să își salveze nu numai viața ci și conștiința.

Filmul este distins cu premiul Oscar pentru cel mai bun film străin al anului 2007 și rulează pentru prima dată în România.

## Nordrand Nordrand

Producție Austria  
An 1993  
Durată 103 minute  
Suport 35mm  
Limbă germană  
Subtitrare engleză, română



Regia și scenariul Barbara Albert  
Imaginea Christine A. Maier  
Montajul Monika Willi  
Sunetul Andreas Kopriva, Bernhard Weihrater  
Producător Lotus Film  
Distribuție Nina Proll, Edita Malovic, Michael Tanczos, Tudor Chirilă, Astrit Alihajdaraj  
Premiera Festivalul Internațional de Film de la Veneția, 1999



Austria 1995. Jasmin, Tamara, Valentin, Senad și Roman, cinci tineri de proveniență diferită se întâlnesc în Viena și pentru scurt timp își împart viața și nostalgiile. Fiecare dintre ei își încearcă norocul în partea de nord a Vienei. Între serviciu, amintiri sumbre din timpul războiului din fosta Iugoslavie și o sarcină neplanificată, ei încearcă să își însușească reciproc stabilitate și căldură. Adeseori inflexibili și neajutorați protagoniștii sunt pătrunși de dorința de a iubi și de a fi iubiți – până când viața îi răspândește în direcții diferite. Filmul îl are în distribuție și pe binecunoscutul artist român Tudor Chirilă.

În 1999 Nordrand este nominalizat pentru Leul de Aur la Festivalul Internațional de Film de la Veneția, devenind prima producție austriacă din ultimii 51 de ani distinsă cu această onoare.

## Revanche Revanche

Producție Austria  
An 2008  
Durată 121 de minute  
Suport 35mm  
Limbă germană  
Subtitrare română



Regia și scenariul Götz Spielmann  
Imaginea Martin Gschlacht  
Montajul Karina Ressler  
Sunetul Heinz Ebner  
Producător Prisma Film  
Distribuție Johannes Krisch, Irina Potapenko, Ursula Strauss, Andreas Lust, Hannes Thanheiser, Hanno Pöschl  
Premiera Festivalul Internațional de Film de la Berlin 2008



Alex, un îngrijitor cu antecedente penale, lucrează într-un bordel și vrea să înceapă o nouă viață alături de Tamara, o prostituată din Viena. Pentru a-și plăti datoriile el jefuiește o bancă din localitatea în care bunicul său locuiește singur într-o gospodărie. În timpul urmării celor doi, polițistul Robert o împușcă pe Tamara. Un hoț care suferă, tatăl lui foarte bolnav, un polițist care nu reușește să facă față morții Tamarei și soția sa, Susanna, care își dorește, fără succes, un copil. Această constelație dă naștere unei drame în care sortile protagoniștilor se întrepătrund culminând într-un sfârșit imprevizibil.

În 2009 filmul este nominalizat la premiul Oscar pentru cel mai bun film străin.