

# The New Austrian sound of music

## Conținut

1. Jazz	p. 02
2. Pop	p. 05
3. Muzică populară	p. 10
4. Clasic	p. 18

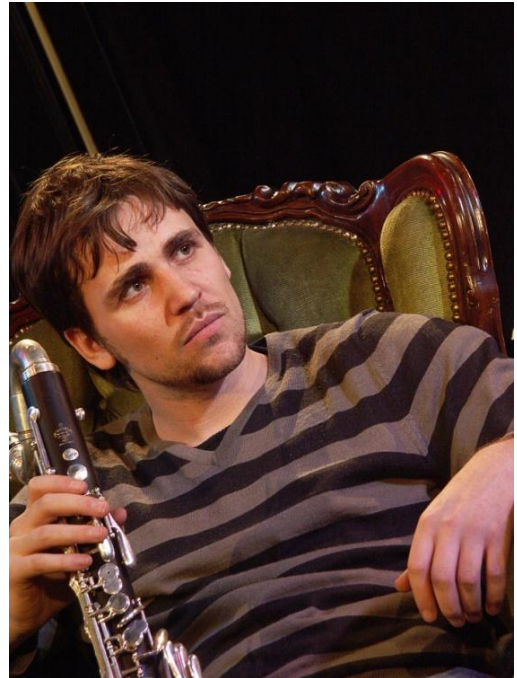
## 1. Jazz

### Christoph Pepe Auer

Christoph Pepe Auer s-a născut la Hall în Tirol în anul 1981 și a început să studieze Jazz-ul saxofonic la Universitatea de Muzică și Artă Dramatică din Graz în 2001. În anul 2007 el își încheie studiile cu succes. Profesorii săi de până atunci fiind Florian Bramböck, Karlheinz Miklin, Heinrich von Kalnein și Klaus Dickbauer, participând însă și la cursurile lui Dick Oatts, George Garzone, Donny McCaslin, Branford Marsalis ș.a. Auer este specializat pe saxofon soprană, tenor și alto, clarinet și clarinet bass, flaut și pepephon.

În ultimii ani, Auer a avut parte de un salt important în carieră. Primul său premiu a fost Premiul de Jazz „Biberbacher” pe care l-a câștigat în 2004. În anul 2005 a obținut „Bursa New York” Heinz Koller, unde se și stabilește pentru o perioadă. În 2007 a urmat Premiul Cultural Hörbiger și o bursă de un an din partea Cancelariei Federale. De asemenea, în același an a fost recompensat cu Premiul Hans Koller „Newcomer al anului” dar și cu Premiul de Popularitate al revistei *Jazzzeit*.

Auer urmărește diverse proiecte. Pe lângă implicarea sa în cvartetul Christoph Pepe Auer, al duo-ului Christoph Pepe Auer /Manu Delago și al trupei CPA New York Band, el activează și în trupe proprii, ca sideman. În 2008 a apărut și cel mai recent CD al său cu cvartetul Christoph Pepe Auer, purtând titlul „The New York Sessions- LIVE”.



© Michael Lackinger

Web: <http://www.christophauer.at>  
Email: [info@christophauer.at](mailto:info@christophauer.at)  
Telefon: 0043/1/650 353 90 28



### Radio string Quartet Vienna

Cvartetul Radio String este format din patru muzicieni: Bernie Mallinger (vioară), Asja Valcic (violoncel), Cynthia Liao (violă), Johannes Dickbauer (vioară). Bernie Mallinger s-a născut în 1969 la Kärnten, a studiat vioară, și apoi jazz la Graz. Asja Valcic a absolvit examenul de maturitate în Zagreb la vârsta de 18 ani și a studiat mai apoi sub îndrumarea Prof. K. Georgian, Prof. N. Schahovskaja și a Prof. L. Terraspulsky. Cynthia Liao s-a născut în Taiwan și a studiat atât violă cu Prof. Thomas Kakuska,

©Lukas Beck

cât și muzică de cameră la Viena. Johannes Dickbauer a studiat vioară la „Mozarteum” în Salzburg. Din toamna anului 2002 predă la Institutul de Muzică Curtis din Philadelphia.

Cvartetul a fost înființat în 2005 și se evidențiază prin faptul că o distribuție clasică, cum este aceasta, pune în scenă jazz. CD-ul „Celebrating the Mahavishnu Orchestra” din anul 2007 a înregistrat cel mai mare succes, fiind răsplătit cu Premiul german al Criticii de Discuri și cu Premiul Pasticcio din partea Ö1. În 2008 a apărut CD-ul lor „Radiotree” la care au lucrat împreună cu Klaus Paier (acordion).

Web: <http://www.radiostringquartet.com>  
Email: [birgit@radiostringquartet.com](mailto:birgit@radiostringquartet.com) (Management: Birgit Gabler)  
[bigathing@chello.at](mailto:bigathing@chello.at)  
Telefon: 0043/1 925 42 29

### **HDV Trio**

Trio-ul HDV a fost înființat în anul 2005 de către David Helbrock (pian), Lucas Dietrich (bass) și Marc Vogel (tobe). David Helbrock s-a născut în 1984 și a studiat concert clasic până în 2005, fiind elevul Prof. Ferenc Bogner, al lui Peter Madsen și a lui Thierry Lang. În 2000 Helbrock a beneficiat de bursa Bösendorfer și de numeroase premii. Lucas Dietrich s-a născut în 1978, studiind contrabas cu Francisco Obieta în Feldkirch, de asemenea în Luzern și Paris, unde a trăit o vreme ca artist liber profesionist. Marc Vogel, născut în 1976, a studiat percuție la secția de jazz din Graz sub îndrumarea lui Manfred Josel și a lui Alex Deutsch. De atunci a activat alături de mulți alți muzicieni, precum Peter Madsen, Hans Hassler și Mordy Ferber.



© Jacob Allmayer

Trio-ul a devenit cunoscut în urma câștigării Festivalului de Jazz „New Generation” din 2005, astfel au reușit să lanseze și CD-ul de debut sub marca „Double Moon records”. Cel de-al doilea CD „All in”, lansat în 2008 sub aceeași marcă, s-a bucurat de critici nemaipomenite.

Web: <http://www.hdvtrio.com>  
Email: [contact@hdvtrio.com](mailto:contact@hdvtrio.com)  
Telefon: 0043/0/6991 066 56 34

## Angela Tröndle

Angela Tröndle s-a născut în 1983 la Salzburg și este cântăreață, compozitoare și pianistă. După absolvirea examenului de maturitate a studiat mai întâi pedagogie muzicală la Graz, transferându-se apoi la vocal jazz, secție pe care a absolvit-o cu succes, în 2006. S-a înscris la cursurile de master ale lui Ines Reiger, Lauren Newton, Theo Bleckmann, Peter Eldridge, Jon Hendricks, Bobby McFerrin, Maria Schneider ș.a. În 2006 a petrecut 4 luni la New York. Anul 2007 a însemnat pentru Tröndle începerea unui nou master la Graz, de data aceasta în compoziție-jazz și muzică ușoară sub bagheta lui Ed Partyka. Printre altele, a absolvit și cursurile de compoziție ale Lisei Bielawa. În ianuarie 2009, Tröndle a absolvit cursurile de vocal jazz (pedagogie muzicală și instrumentală) cu succes și a obținut dreptul de a fi profesoară.



© Daniel Domig

Cel dintâi premiu al ei, l-a primit Tröndle în 2005, la Festivalul de Jazz Marianne Mendt. Între 2005 și 2008 a obținut o bursă de merit din parte Universității din Graz. În 2007 a câștigat *Bursa pentru Muzică* acordată anual de către Primăria orașului Salzburg-ului. Anul 2008 îi aduce încă o bursă din partea Universității din Graz. Atât în anul 2007, cât și în 2008, Tröndle s-a implicat în organizarea celor două ediții ale "Jazzwerkstatt" (Atelierului de Jazz) din Graz. Cu ocazia celei de-a doua ediții a Atelierului de Jazz, compoziția sa „O Leben!Leben!” (O viață, viață!) s-a bucurat de prima ei reprezentare. Tröndle a compus piese atât pentru formația ei Angela Tröndle & Mosaik, cât și pentru diverse Big Band-uri sau pentru formații de jazz classic.

Web: <http://www.angelatroendle.com/home.html>

Email: [angela@angelatroendle.com](mailto:angela@angelatroendle.com)

Telefon: 0043/0/650 711 983 7

## Daniel Riegler

Daniel Riegler, compozitor și trombonist austriac, s-a născut la Graz în anul 1977. A studiat în Graz împreună cu Rudolf Josel și Ed Neumeister. Începând din 2001 lucrează ca instrumentist liber profesionist cu orchestre și Big Band-uri, compunând și interpretând muzică de secol XX și XXI.

Din 2005, Riegler participă periodic la concerte de jazz. Pe lângă acestea, a colaborat cu muzicieni precum Maiken Beer, Michael



Bruckner, Sven Hahne, Wolfgang Hattinger, Stefan Heckel ș.a., dar și cu orchestra Nouvelle Cuisine, orchestra Takon , ansamblul Spitzbergen și JazzIT Stage Orchestra. În 2008, Stage-Band-ul „Studio Dan” a primit Premiul "Harry Pepl 2008", sub conducerea lui Riegler.

În afară de coordonarea trupei „Studio Dan“, Riegler mai este membru și în formația "BINTOBONE", dar și co-fondatorul Platformei artiștilor "Atelierul de Jazz din Viena" (*JazzWerkstatt Wien*), care promovează diverse stiluri muzicale. În perioada 2004-2008 el a lansat 9 CD-uri, ultimul său produs intitulându-se „Nu Song#2”.

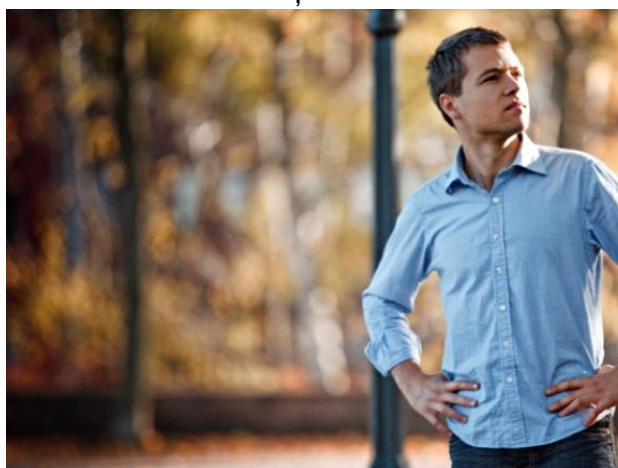
Web: <http://riegler.mur.at/>  
Email: [daniel@mur.at](mailto:daniel@mur.at)  
Telefon: 0043/0/6991 925 35 52

### **Felician Honsig-Erlenburg**

Felician Honsig-Erlenburg este un saxofonist și compozitor liber profesionist care activează la Viena, fiind născut în 1985 la Klagenfurt. În urma câtorva apariții prin baruri împreună cu trupa sa de jazz, tânărul de doar 18 ani obține o bursă la Boston.

Acolo studiază sub bagheta lui Joe Lovano, George Garzone și Frank Tiberi. După absolvirea studiului urmează un altul mai scurt la CNSMD Paris (*Conservatoire national supérieur de musique et de dance de Paris*).

Honsig-Erlenburg a câștigat bursa New York Hans-Koller 2007 și Berklee Charlie Parker Award 2005, dar și Bursa pentru Muzică Kärnten 2006. Ca leader al unor trupe de jazz și de improvizație, Felician a activat în SUA, Franța, Italia, Norvegia, Austria și Germania.



© lexpop

Web: <http://www.felicianhonsigerlenburg.com>  
Email: [fhonsigerlenburg@yahoo.com](mailto:fhonsigerlenburg@yahoo.com)  
Telefon: tel.: 0043/0/676 951 78 54

## **2. Pop**

### **Soap&Skin**

Soap&Skin adică Anja Plaschg, născută în 1990, este pianistă, laptop artist și cântăreață. La vârsta de 13 ani și-a extins cursurile plectisitoare de pian, exersând până la 12 ore pe zi. La 14 ani a descoperit calculatorul și a început să producă muzică cu ajutorul lui, compunând. Primul ei cântec a fost difuzat pe postul de radio FM4, fiind încă neprelucrat. Jurnalistul de la FM4, Fritz Ostermayer s-a dovedit a fi un real sprijin pentru tânăra artistă.

Din 2005 Plaschg și-a însușit numele de scenă „Soap&Skin” și a devenit MySpace-Star după ce și-a postat muzica pe internet. În 2006 s-a mutat la Viena pentru a studia pictura, dar a renunțat la studiu după numai 3 semestre în favoarea muzicii. În prezent are un contract semnat cu PIAS, sub a căror marcă a fost lansat în Austria, pe 6 martie, primul ei CD „Lovetune for Vacuum”.



În timpul înregistrărilor a lucrat, printre altele și cu Christian Fennesz. Muzica lui Soap&Skin este intensă și conform reacțiilor publicului, este percepută drept vibrantă, șocantă și melancolică. Concertele ei au loc în întreaga Europă, Plaschg fiind considerată cea mai spectaculoasă descoperire a ultimilor ani.

© coach pias

Web: <http://www.myspace.com/soapandskin>; <http://www.soapandskin.com>  
Email: [anja@soapandskin.com](mailto:anja@soapandskin.com)  
Telefon: 0043/0/6991 104 26 79

### **Killed by 9v Batteries**

Formația „Killed by 9v Batteries” a fost înființată în 2002 și este compusă din 4 membri: Wolfgang Möstl (chitară, voce), Mario Zangl (chitară bass), Mario Loder (tobe). Încă din 2002, formația a lansat discuri sub mini-marca Numavi Records, pe atunci în variante scurte. Primul lor CD, „Killed By 9V Batteries”, a fost lansat în colaborare cu Tobias Siebert în anul 2006, sub marca Siluh Records.



© Florian Wieser

Alte 3 CD-uri au urmat, apelând din nou la Numavi Records pentru lansarea „Wilhelm Show Me The Major-Label”. Cel mai recent CD al lor, „Escape plans make it hard to wait for success (NEUHASS)”, a fost lansat pe 27 martie 2009 în aceleași condiții ca și în 2006.



Concertele trupei sunt foarte îndrăgite, artiștii având spectacole în Austria, Germania și multe alte țări europene. Muzica trupei este o interpretare nouă a culturii Do-it-Yourself, numită și Indie sau Pop-Noise la sfârșitul anilor '80 - începutul anilor '90.

© [www.louisville-records.de](http://www.louisville-records.de)

Web: <http://www.killedby9vbatteries.com>;  
<http://www.myspace.com/killedby9vbatteries>  
Email: [ranzlpunk@gmx.at](mailto:ranzlpunk@gmx.at);  
[gerd@daskombinat-booking.de](mailto:gerd@daskombinat-booking.de) (Booking DE);  
[schurli@easylistening.at](mailto:schurli@easylistening.at) (Booking AT)

## Chris and the other girls

„Chris and the other girls“ este numele de scenă al artistului Christian Pitschl, născut la Bozen în Italia. Până în 2002 a fost solistul vocal al formației Dressy Vagabonds, după care s-a mutat la Viena. Aici a găsit timpul necesar pentru a transpune textele scrise de el, în piese. Odată cu aparițiile sale pe scenă, Pitschl a avut ocazia să cunoască și alți muzicieni, cu care a cântat la diverse concerte live, încercând să evite aceeași alcătuire în ceea ce îi privește pe artiști. În funcție de atmosferă, și de clubul în care cântă, variază și ansamblul. CD-ul său „They will say I’ve been trying too hard“ a fost lansat în 2007. Pe lângă activitatea sa de artist, Pitschl a urmat o pregătire ca designer graphic și ca inginer de sunet, fiind co-fondatorul label-ului indie „Coffee and records“, sub a cărui marca a înregistrat și piesele sale.



Web: <http://www.chrisandtheothergirls.com>  
Email: [christian@chrisandtheothergirls.com](mailto:christian@chrisandtheothergirls.com)  
Telefon: tel.:0043/0/650 305 06 6

## Velojet

Trupa Velojet este formată din cei patru membrii: René Mühlberger (voce, chitară, trompetă), Marlene Lacherstorfer (bass, voce, vioară), Irene Grabherr (keyboard, voce) și Michael Flatz (tobe). Ei locuiesc în Steyr și în Viena, având un contract semnat cu Wohnzimmer Records. Piesele trupei sunt inspirate din jazz și din muzica anilor '60, fiind compuse de René Mühlberger. În anul 2005 au fost lansate primele două piese și CD-ul „Velojet“. Apariția lor pe piața muzicală a trezit o cerere tot mai mare din partea publicului, lucru care a dus la creșterea numărului de concerte în Austria, Germania și Marea Britanie. Postul de radio FM4 și cel de televiziune goTV, i-au mediatizat intens pe cei de la Velojet. Anul 2006 le-a adus o nominalizare la Amadeus Austrian Music Award. La mijlocul anului 2007 a fost lansat și cel de-al doilea CD cu titlul „This quiet town“ și piesa „I follow my heard“. Din 2008,



© wohnzimmer Records

Kathi Auinger îi ia locul lui Irene Grabherr, la keyboard. Trupa este considerată drept cea mai în vogă formație pop din Austria.

Web: <http://www.velojet.com>; <http://www.myspace.com/velojet>  
Email: [hannes.tschuertz@inkmusic.at](mailto:hannes.tschuertz@inkmusic.at) (At); [walter@pingpop.de](mailto:walter@pingpop.de) (DE);  
[stefan@deepdivemusic.net](mailto:stefan@deepdivemusic.net) (CH)  
Telefon: tel.: 0043/0/650 233 45 66

### **Florian Horwarth**

Florian Horwarth s-a născut la Innsbruck, locuind momentan la Berlin, și este un cântăreț și compozitor austriac. Cariera sa muzicală a început-o ca DJ într-o formație indie-electropop și lucrând la postul de radio FM4. Pe lângă toate acestea, a fost și membru în duo-ul Elektroclash, cântând alături de Michelle Grinser (Dakar & Grinser), dar cel mai mare succes l-a înregistrat cu Michael Kuhn în trupa Grom.



© Yasmina Haddad

În 2005 a lansat albumul său de debut „We are all Gold“, rezultat al colaborării sale cu A Camp. Succesul câștigat l-a ajutat să cânte în deschiderea concertului trupei The Cardigans. După turneul făcut împreună, tobarul celor de la The Cardigans, Magnus Sveningsson, s-a alăturat band-ului lui Horwarth. Împreună cu acesta și ceilalți 3 membrii: Jens Jansson, Kyrre Kvam și Gerald Votava, a luat naștere și cel de-al doilea album „Sleepyhead“, lansat în 2008. Acest album conține și un duet cu vocalista trupei The Cardigans, Nina Persson.

Pe lângă activitatea de muzician, Florian Horwarth este și designer de modă, iar împreună cu Frank Leder conduce marca de design și modă „THE ESSENCE“.

Web: <http://www.florian-horwath.com/>  
Email: [f@florianhorvath.com](mailto:f@florianhorvath.com)  
Telefon: (+43) 0664 211 5889

### **Liger**

Liger este de fapt denumirea încrucișării dintre un leu și o tigroaică, însă i se potrivește foarte bine și duo-ului vienez Dino Spiluttini și Gernot Scheithauer. Ambii multi-instrumentaliști au început în 2005 să lucreze la acest proiect, care a câștigat tot

mai mult teren abia în ultimii ani. Particularitatea constă în îmbinarea unor instrumente variate precum: chitara și pianul, acordeonul popular cu sunetul tipic al armonicii Styriane "harmonikordeon", orchestra de clopote sau clopotul liră, scena plină de instrumente de percuție, xilofonul, țitera, vibrafonul și altele, mult mai exotice, confecționate chiar de ei. Spiluttini și Scheithauer au făcut tot felul de experimente cu vioiciunea și fricțiunea diferitelor sunete. La toate acestea se adaugă și vocea gravă a lui Spiluttinis.



În octombrie 2008 a fost lansat și primul album al celor de la Ligers, „Crash Symbols”, sub marca Beatismurder Records, sub proprietatea lui Spiluttini. Cele 11 piese de pe album au fost înregistrate parțial și cu alți artiști. Acest album le-a dat ocazia de a organiza un turneu prin Austria și Germania. În total, cei de Liger au concertat în 8 țări până acum.

Web: <http://www.myspace.com/postfolk>  
Email: [gernot.scheithauer@gmx.at](mailto:gernot.scheithauer@gmx.at)

### Ja Panik

Ja Panik a luat ființă în 2005 la Viena, fiind inițial o trupă de liceu care purta numele de Flashbax. Trupa e formată din vocalistul și chitaristul Andreas Spechtl, dintr-un al doilea chitarist Thomas Schreier, din bass-istul Stefan A. Pabst, din keyboarder-ul Christian Treppo și din bateristul Sebastian Janata. Formația compune și cântă piese rock în limba germană, dorind să se distanțeze de curentul indie-rock-pop.

În martie 2006 Ja Panik a lansat primul său album, care s-a bucurat de un real succes. Piesa lor „Ob ich Das verdiene?“ a ajuns în nenumărate top-uri, iar „zwischen 2&4“ a avut succes și în Germania. La sfârșitul anului 2007 a fost lansat și cel de-al doilea album,



„The Taste and The Money“, care a stârnit reacții pozitive. Muzica lor este numită „Lebens-Soundtrack“(soundtrack al vieții) și combină teroarea zilnică cu umorul. Trupa este văzută ca fiind una dintre cele mai bune formații rock de limbă germană de la ora actuală.

Web: <http://ja-panik.com/>  
Email: [alle-antispam@ja-panik.com](mailto:alle-antispam@ja-panik.com)  
Telefon: 0043/0/6991 117 15 62

### 3. Muzică populară

#### Netnakisum

Netnakisum a apărut în 2004 la Viena și este compusă din muzicienele austriace Johanna Kugler (vioară), Linde Gansch (chello), Magdalena Zenz (vioară) și Marie-Therese Härtel (violă). Toate cele patru membre ale formației au absolvit studii muzicale și poartă cu ele multă experiență în domeniu. Formația interpretează muzică tradițională într-o formă plină de umor și total neconvențional, fiind constumată în *Dirndl* (costum tradițional austriac).

Albumul lor de debut „Netnakisum“ conține 21 de piese care au devenit cunoscute într-un timp record. Netnakisum are concerte periodice în Austria și Germania. Puteți fi deja nerăbdători cu privire la noua lor piesă, căci nicio piesă din nicio regiune nu le scapă printre degete.



© Julia Wesely

Web: <http://www.netnakisum.at/>  
Email: [ressihaertel@netnakisum.at](mailto:ressihaertel@netnakisum.at)  
Telefon: 0043/0/650 722 86 10

#### Dyas

Numele *Dyas* provine de la inițialele celor doi acordeoniști **Drenska Yova** și **Andrej Serkow**. Colaborarea dintre cei doi a început în 2003 și a dus de la prelucrarea a diferite



piese, până la jazz și compoziții proprii. Această evoluție s-a datorat și întâlnirii cu artiștii Christoph Cech și Renald Deppe. În compozițiile lor fiecare și-a pus amprenta, având un background diferit. Yova s-a născut în Bulgaria și a studiat atât acolo cât și în Linz, la Universitatea Privată Anton Bruckner, pedagogie muzicală și concert. Serkow a venit la Linz în urma absolvirii studiului în

© Reinhard Winkler

Odessa, începându-și studiile în pedagogia muzicii și concert la Universitatea Privată din Linz. Ambii muzicieni au lucrat și la alte proiecte în afară de Dyas, bucurându-se de succese.

Primul lor album s-a numit "Together" și a și primit Premiul Pasticcio din partea Ö1 în martie 2008. Concertele lor beneficiază de critici pozitive.

Web: <http://www.dyas-akkordeon.com/>

Email: [yova@dyas-akkordeon.com](mailto:yova@dyas-akkordeon.com)

Telefon: 0043/0/664 656 54 65

### **Nataša Mirkovic-De Ro**

Nataša Mirkovic-de Ro s-a născut în Bosnia și Herțegovina, fiind actriță și cântăreață. A copilărit în Sarajevo, iar la vârsta de 6 ani a început lecțiile de pian. La scurt timp după aceasta a urmat cursuri de canto și actorie. Încă din timpul liceului a lucrat ca moderatoare în televiziune și radio, cântăreață, muziciană, dansatoare și actriță. În 1991, Mirkovic de Ro a început studiile la Sarajevo, dar a fost nevoită să emigreze în Germania. Între 1994-1995 a studiat la KFU și KUG Graz, științele muzicii și canto, sub îndrumarea lui Annemarie Zeller, a Joannei Borowska și a Helgăi Müller Molinari.

Debutul său l-a sărbătorit Mirkovic de Ro în anul 1996, jucând-o pe Julieta în muzicalul "Romeo & Juliet în Sarajevo".

De atunci a lucrat la numeroase alte proiecte și se deplasează mereu între genuri.



© Michael Reiter

Afecțiunea ei vis-à-vis de copiii de etnie rromă, care se trage încă din copilărie pe când se bucura de vecinătatea lor, a fost transpusă în interesul deosebit pe care îl acordă muzicii rrome

Pentru duo-ul "Ajvar & Sterz", Nataša Mirkovic-De Ro împreună cu regizorul Matthias Loibner, au câștigat premiul "World-Music-Förderpreis" Austria. Mirkovic-De Ro reprezintă pentru scena muzicală mondială, o prezență isteată, cu bogate cunoștințe culturale și cu o voce deosebită.

Web: <http://www.mirkovic-dero.com/>  
Email: [natasa@mirkovic-dero.com](mailto:natasa@mirkovic-dero.com), [bigathing@chello.at](mailto:bigathing@chello.at) (Booking)  
Telefon: +43 664 8586959

### **Matthias Loibner**

Matthias Loibner s-a născut în Austria în anul 1969. La început a cântat la pian, chitară și trombon, dar mai târziu a studiat compoziție clasică, compoziție de jazz și dirijat de orchestră la Graz.



© Max Moser

Din 1990 Loibner se dedică flașnetei. Pentru a studia diferitele tradiții muzicale ale lumii, el călătorește în Franța, Australia, Mozambic și în Europa de Sud-Estică. Predă tehnica flașnetei și improvizație, fiind și autorul al unei cărți despre flașnetă, pe care a scris-o împreună cu Riccardo Delfino. Pe lângă acestea, Loibner a compus muzică pentru film și teatru, și a concertat alături de Nataša Mirkovic-de Ro, orchestra Sandy Lopicic, Linsey Pollak, dididumdum sau Wild Marmalade. A lansat numeroase CD-uri, obținând în 1994 de premiul întâi la "Concours des vieilles et cornemuses" în St. Chartier. 2005 i-a adus Premiul World-Music Austria, pe care l-a primit în urma colaborării fructuase cu Nataša Mirkovic-de Ro la albumul "Ajvar & Sterz". Concertele sale sunt râvnite de public, iar criticii îl caracterizează drept foarte creativ și îndemânat.

Web: <http://matthias.loibner.net/>  
Email: [bigathing@chello.at](mailto:bigathing@chello.at)  
Telefon: 0043/0/6991 264 32 90

## Aufstrich



© Julia Wesely

Trupa Aufstrich este formată din Julia Lacherstorfer (vioară/ voce), Elisabeth Deutsch (vioară/ voce), Irene Froschauer (violă/ voce), Horst Lackinger (saxofon/ voce) și Laura Wösch (contrabas/ voce). Cei cinci membrii ai formației au vârste cuprinse între 23 și 30 de ani și provin din colțuri diferite ale Austriei. S-au cunoscut în timpul studenției la Viena, inițând acest proiect care aduce câte ceva din fiecare regiune în muzica pe care o produc. Astfel rezultă o combinație picantă de piese cu fragmente de “Jodlern”. Aparițiilor lor au loc în toată Austria, de la pub-uri și crame (*Heurigen*), până la festivaluri. Conform criticilor, trupa atrage publicul prin modul lor jucăuș și totuși profesional de a interpreta pe scenă. Primul CD al celor de la Aufstrich se numește „Brot“ (n.r. *Brotaufstrich* = *întins pe pâine*) și a fost scos pe piață sub marca “nonfoodfactory”. CD-ul se poate comanda de pe pagina de web sau pe portalul <http://www.extraplatte.com>.

Web: <http://www.aufstrich.at/>  
Email: [julia@aufstrich.at](mailto:julia@aufstrich.at) , [horst@aufstrich.at](mailto:horst@aufstrich.at)  
Telefon: 0043/0/650 262 46 24 (Lacherstorfer)  
0043/0/676 515 71 29 (Lackinger)

## Grooveheadz

Band-ul Grooveheadz era compus, până în 2008, din 6 membrii, Jelena Krstic (voce), Milosh Milojevic (clarinet), Daniel Weber (saxofon), Vladimir Kostadinovic (tobe), Alekz Oxygen (chitară) și Benjamin Angerer (chitară-bass). Începând cu finele anului 2008, trupa s-a extins într-o orchestră și numără acum 8 membrii. Muzica lor este numită „Balkan-Gypsy-Funk-Jazz Sound”. Muzicienii, fiecare de națiuni diferite, aduc stilurile lor muzicale împreună, formând acest ansamblu unic, independent de orice tradiție.

Concertele celor de la Grooveheadz se bucură de succes grandios, biletele fiind mereu epuizate foarte repede. Pe lângă numeroasele concerte din



Austria, grooveheadz au fost deja într-un turneu în

© Julia Wesely

Germania.

Trupa a cântat la început alături de Harry Stojka, lucru care le-a adus o mulțime de cunoștințe în domeniu. Împreună cu Stojka, grooveheadz au realizat un Live-DC, comercializat cu ocazia diferitelor concerte.

Web: <http://grooveheadz.com/>  
<http://www.myspace.com/projectgrooveheadz>  
Email: [benjamin.angerer@hotmail.com](mailto:benjamin.angerer@hotmail.com)  
Telefon: 0699 813 91 911

### Jorge Sanchez-Chiong



Jorge Sanchez-Chiong, născut în 1969 la Caracas, Venezuela, lucrează ca muzician și compozitor liber profesionist la Viena. După absolvirea liceului, artistul de origine cubano-chineză a studiat teoria muzicii, contrabass, orchestră și joc de ansamblu, interesându-se cu precădere pentru muzica populară din America Latină. În 1988 Sanchez-Chiong a venit la Viena, unde a studiat teoria jazz-ului, după care s-a apucat de compoziție și compoziție electro-acustică. Printre profesorii săi s-au numărat Daniel Bernhard, Dietmar Schermann, Francis Burt, Michael Jarrel și Dieter Kaufmann.

Încă din timpul studiului, el s-a dedicat muzicii noi. Din 1988 a obținut contracte cu cele mai importante ansambluri ale acestui gen. Operele sale ieșite din comun trec prin multe genuri muzicale, ajungând chiar și în sfera teatrului experimental, a artei video, a dansului și a electronicii. Ele au ajuns să fie interpretate în 11 țări ale lumii, iar criticii îi caracterizează muzica lui Sanchez-Chiong drept “un joc virtuos de lumini și plin de plăcere”, “agitator”, “compact”, “hyper-rapid” și “maestruos”.

De când s-a mutat la Viena, Sanchez-Chiong a obținut numeroase burse și premii. Printre acestea s-au numărat burse de muncă, burse de încurajare și burse de stat pentru compoziție, premii precum: Premiul din partea bmfwvk în 1996, Premiul Theodor-Körner în 2001 și Premiul orașului Viena în 2004. Pentru a avea o idee asupra creațiilor sale, pe site-ul lui de web se găsesc fragmente din producțiile sale muzicale.

Web: [http://www.edition21.at/\\_composer.php?sprache=de&comp\\_nn=Sanchez-Chiong&to\\_include=about](http://www.edition21.at/_composer.php?sprache=de&comp_nn=Sanchez-Chiong&to_include=about)  
Email: [jsx@gmx.at](mailto:jsx@gmx.at)  
Telefon: 0043/0/676 589 13 88

## Maja Osojnik

Maja Osojnik s-a născut în 1976 la Kranj, în Slovenia, și locuiește din 1995 la Viena. Lucrează cu muzică veche, cu jazz, interpretează muzica populară slovenă într-o formă nouă, dar nu neglijează și la alte proiecte care îi par interesante. Încă din copilărie, Osojnik a învățat multe cântece populare slovene de la părinții ei și a păstrat până astăzi această pasiune pentru tradiție. La vârsta de 19 ani, Osojnik s-a mutat la Viena, unde și-a început studiile la flaut. Pe lângă aceasta, a studiat și pedagogia muzicii și vocal jazz, sub îndrumarea lui Elfi Aichinger, Andy Schreiber și Agnes Heginger. De asemenea, a participat și la numeroase cursuri de maeștri.

Proiectele ei, de fiecare dată diferite, îi permit artistei să-și dezvolte multiplele talente. Fie că e vorba de participarea la Punkband Balkon cu Hardcoretexte compuse de ea,

fie de Low Frequency Orchestra cu sunete electronice, sau de Subshrubs cu improvizație și electronică. Împreună cu



stânga:  
© Matija Schellander  
dreapta  
© Aljosa Korencan

ansamblul ei Mikado, a susținut mai multe concerte în străinătate.

Osojnik a obținut cinci burse din partea Austriei, a Sloveniei și Americii (Boston) drept răsplată pentru munca realizată. Cu ocazia „Gradus ad parnassum 2000” Austria, a primit premiul special din partea Raiffeisen Bank pentru compoziția ei „Anker 2000”. În 2005 a obținut premiul Jazz Fest Wien Award, iar în 2008 a fost numită artista anului. Pe lângă aceasta, de curând a obținut Premiul Austriac pentru Compoziție pe 2009. Operele ei sunt laudate de critici. CD-urile se găsesc pe site-ul artistei.

## Trio EIS

Trio EIS este format din cei trei membri: Ivana Pristasova (vioară), Petra Ackermann (violă) și Roland Schueler (violoncel). Pristasova este originară din Bratislava și a studiat vioară la Conservatorul din Bratislava și la Universitatea de Muzică din Viena, sub îndrumarea lui M. Frischenschlager și a E. Tchougueva. Ackermann s-a născut la Klagenfurt și a studiat violă la Siegfried Führlinger de la



Universitatea de Muzică din Viena, la Royal Academy of Music din London cu John White și Jan Schlapp, precum și la Paris cu Garth Knox. Schueler, născut la Ried, este constructor de vioare și a studiat violoncel și pedagogie instrumentală la Michael Dallinger și Andreas Lindenbaum în Viena.

Toți cei trei muzicieni au mai activat și în alte ansambluri înainte de a forma trio-ul, în 2001. Cu toate că, la început, au fost atrași mai mult de clasicii secolului XX și al XXI, cei trei au căutat treptat contactul cu muzicienii și compozitorii din generația lor, cum ar fi Dieter Ammann, Bernhard Gander, Gerald Resch, Georg Friedrich Haas sau Beat Furrer. Din aceste colaborări a rezultat un repertoriu de muzică de cameră reușit, cu care au urcat pe scenă la Wien Modern 2005, la Festival 4020 și la „Herndler und Haubstock“ la Galeria din Linz. Pentru a-și lărgi repertoriul, muzicienii au început să lucreze și cu artiști precum Hsin-Huei Huang (pian), Krassimir Sterev (acordeon) și Christof Dienz (improvizație), dar și cu artiști din alte domenii, cum ar fi electronica (de exemplu German Toro-Perez), arta video (Christoph Herndler) și arta dramatică.

Email: p.ackermann@gmx.at

Telefon: 0699 12577117

### **Grupul de compozitori Platypus**

Grupul de compozitori Platypus, este o asociație, care activează din toamna anului 2006 și urmărește să le ofere compozitorilor de muzică contemporană o șansă de afirmare. Cei trei fondatori ai asociației au ales numele de Platypus, după ornitorinc, animalul care se înrudește cu multe alte viețuitoare, dorind să sublinieze că asociația este deschisă promovării tuturor genurilor muzicale. Din 2009, Platypus este format din cei șase



© Platypus/ Šimon Voseček

compozitori: Hannes Dufek, Fernando Riederer, Jaime Wolfson, Šimon Voseček, Alexander Chernyshkow și Daniel Salecich.

Cele mai importante evenimente organizate de Platypus sunt Maratoanele Compozitorilor, care oferă tinerilor compozitori, posibilitatea de a-și expune creațiile. În 2008, cel de-al treilea Maraton a fost organizat împreună cu Wien Modern, reușind să aducă pe scenă ansambluri cunoscute precum Phidias și LUX.

Platypus își propune să reunească diferitele culturi cu arta muzicală, dar să sprijine și alte branșe nu doar cea a muzicii.

Web: <http://www.platypus.or.at/>

Email: [info@platypus.or.at](mailto:info@platypus.or.at)

Telefon: +43 699 1269 1244

## **Volkmar Klien**

Volkmar Klien s-a născut în 1971 în apropiere de Viena și lucrează ca și compozitor, coreograf, conferențiar universitar și cercetător în Austria. După terminarea liceului, a studiat compoziție la Viena și s-a mutat apoi în 1997 la Londra, unde a activat ca artist liber profesionist. Aici a obținut o bursă de cercetare din partea Royal College of Arts, și titlul de conferențiar universitar. La Institutul londonez primește titlul de doctor în compoziție electroacustică. Din 2002, Klein s-a întors la Viena, ocupând funcția de conferențiar la Universitatea de Muzică și Arte, și de cercetător la Institutul pentru Inteligență Artificială.

Pe parcursul carierei sale, Klien a obținut numeroase burse și premii. Printre cele mai importante burse obținute se numără: bursa austriacă de stat pentru compoziție, bursa simfonicilor austrieci și bursa Fundației Alban Berg. Premiile cele mai însemnate au fost: Premiul Theodor-Körner, Premiul Max-Brand, Premiul Gustav-Mahler și Premiul Compozitorilor din partea orașului Viena și a Austriei Superioare.

Compozițiile sale îmbrățișează atât instalații electrice și interactive, cât și intervenții acustice sau muzică de orchestră. Operele sale au fost interpretate la numeroase festivaluri și manifestații ale baletului din Frankfurt, la Volksoper Wien, la Institute for Contemporary Art London și la Asociația Muzicii din Viena. CD-ul său „Start-Ziel-Siege” a fost lansat în februarie 2009.

Web: <http://www.volkmarklien.com/>

Email: [info@volkmarklien.com](mailto:info@volkmarklien.com)

## **Veronika Simor**



Veronika Simor s-a născut în 1976 la Budapesta, fiind compozitoare. După absolvirea studiului de compoziție, la Szt. István Konservatorium din Budapesta, în 1994, a studiat, între 1997-1999, la Universitatea de Muzică sub îndrumarea lui György Orbán. În 1999 s-a mutat în Austria, unde a studiat până în 2004 compoziție și compoziție electro-acustică. A absolvit toate studiile cu succes, implicându-se în continuare în dezvoltarea cunoștințelor sale, prin participarea la workshop-uri. Printre profesorii ei, se numără: Prof. Iván Eröd, Prof. Kurt Schwertsik și Prof. Dieter Kaufmann.

În 2001, Simor a primit bursa Alban Berg și premiul Theodor Körner. 2003 îi aduce bursa din partea conducerii federale austriece. Simor a obținut numeroase contracte de compoziție pentru teatre, festivaluri ș.a., producții audio-video, pentru CD-uri, casete, dar și compoziții live electronice sau spectacole. Simor vede în

centrul muzicii ei, continuarea filosofiei lui Morton Feldman, pentru care „muzica nu mai era decât schimbarea unui loc cu altul, spațiul și timpul reunindu-se“.

Email: simorveronika@hotmail.com  
Telefon: +43650/4908209

#### 4. Clasic

##### Haydn Trio Eisenstadt

Haydn Trio Eisenstadt este format din muzicienii Verena Stourzh (vioară), Harald Kosik (pian) și Hannes Gradwohl (violoncel) și aparține celor mai bune ansambluri de muzică de cameră din Austria. Trio-ul a fost înființat în 1992 și până în 1998 era format doar din Kosik, Gradwohl și Bernd Gradwohl, fratele violoncelistului. Când acesta a părăsit trio-ul în 1998, li s-a alăturat Verena Stourzh.



© Friedl Jankoschek

Kosik și Gradwohl sunt originari din Eisenstadt și au studiat concert la Viena. Stourzh este născută la Viena, unde a absolvit studii de artă și pedagogie.

Din 1998 Haydn Trio Eisenstadt a înregistrat 40 de CD-uri, dedicându-se tuturor trio-urilor de pian Haydn, operelor lui Beethoven și ale lui Mozart, dar și muzicii contemporane. Muzicienii se deosebesc prin faptul că au fost primii care au înregistrat toate cele 429 de cântece tradiționale scoțiene compuse de Haydn, împreună cu Lorna Anderson și Jamie MacDougall. Concertele lor sunt foarte populare în Austria, dar și în străinătate, iar criticile la adresa CD-urilor și concertelor sunt pozitive. În Anul Haydn 2009, trio-ul plănuiește să călătorească prin lume ca ambasador muzical. Pe lângă aceasta, Harald Kosic este și conducătorul proiectului D2H DedicatedToHayden, la care vor lucra 6 compozitori austrieci, 6 compozitori europeni, 6 compozitori din lumea întreagă și trio-uri de pian care vor compune în memoria lui Hydn. Organizatorul acestui proiect este HAYDN FESTSPIELE EISENSTADT.



Web: <http://www.haydntrioeisenstadt.at/>  
Email: Harald.kosik@chello.at  
Telefon: +43/699/12029139

© Friedl Jankoschek

## Acies Quartett

Cvartetul Acies a fost înființat în 2000 de către: Streichern Benjamin Ziervogel (prima vioară), Raphael Kasprian (a doua vioară), Manfred Plesl (violă) și Thomas Wiesflecker (violoncel). În anul 2000, cei patru au fost studenți ai Conservatorului Regional Kärnten, unde îl aveau ca profesor la cursurile de muzică de cameră pe Prof. Brian Finalyson. Actualmente, ansamblul studiază la Madrid cu Prof. Günter Pichler.



Cvartetul deține un repertoriu variat și a obținut premii cu ocazia diverselor reprezentații. Așadar, în 2003 au primit Premiul „Prima la musica”, iar în 2006 „Mozart-Preis 2006”. În același an, cvartetul a câștigat două premii diferite în cadrul concursului „Gradus ad parnassum”.

© Lukas Beck

În anul 2007, muzicienii au purtat titlul de “Artist of the Year 2007”, iar în 2008 au câștigat concursul Musica Juventutis organizat de *Wiener Konzerthause*. Muzicienii au avut reprezentații în mai multe țări ale Europei și au participat la diferite cursuri de master. Criticile vis-a-vis de cvartet sunt pozitive, înfățișându-i drept simpatici și foarte talentați. Albumul de debut al muzicienilor a apărut sub marca Gramola Wien în decembrie 2007.

Web: <http://www.aciesquartett.com/>

Email: [Raphael.kasprian@gmx.at](mailto:Raphael.kasprian@gmx.at)

Telefon: 0660 344 69 47

## Trombone Attraction

Cvartetul este compus din cei tinerii muziceni: Raphael Stieger, Stefan Obmann, Martin Riener și Christian Poitinger. Cei patru sunt născuți între 1984 și 1987 și s-au bucurat deja de-alungul tinereii lor cariere de multe succese. Din 2006 studiază împreună la Filarmonica din Viena cu Dietmar Küblböck, Mark Gaal și Johann Ströcker. Stieger, Obmann și Riener cântă trombon tenor, alto și bass,



Poitinger cântă doar trombon bass.

Trombone Attraction a fost înființat în 2006, din dorința de a participa la un concurs, la lucru care nu s-a mai întâmplat până la urmă. Primul eveniment la care au participat a fost Concursul de Trompetiști 2008 (*Wettbewerb für Blechbläser*) din Passau, unde au și câștigat locul întâi. Cu această ocazie au primit doar critici pozitive.

Albumul lor de debut "Zug um Zug" a fost lansat în 2008 și poate fi comandat de pe site-ul lor de web.

Web: <http://www.tromboneattraction.com/>

Email: [attractive-trombone@gmx.at](mailto:attractive-trombone@gmx.at)

Telefon: +43/650/7672863

### Sigrid Gartner



© Johannes Schaugg

Sigrid Maria Gartner s-a născut în 1981 la Viena, unde lucrează și locuiește în prezent. În 1999 și-a încheiat studiile liceale cu brio, și a început studiile de orgă, concert și pedagogie instrumentală la Universitatea din Graz. Gartner a absolvit în 2004 cu succes și s-a înscris la școala de stat *Hochschule Stuttgart*, la secțiunea de muzică bisericească. Aici a absolvit și un master de orgă, în anul 2008. Pe lângă toate acestea a participat și la numeroase academii de vară sau cursuri de master.

Din 2007 este asistent universitar la Universitatea din Stuttgart, iar din 2008-2009 lucrează ca profesor de muzică și orgă la Linz și Viena. Printre profesorii care au pregătit-o se numără: Elfriede Stadelmann, Ulrike Theresia Wegele-Kefer, Prof. Dr. Ludger Lohmann und Prof. Siegfried Eipper.

Gartner a obținut numeroase burse și premii. Încă de la vârsta de 8 ani, a început să cânte la orgă, lucru care i-a adus premiul întâi la Concursul Regional „Prima la musica“ în 1993, 1996 și 1998. Studentă în primul semestru, Gartner a câștigat locul trei la „Gradus ad parnassum - 1999“, fără ca premiul întâi sau doi să se acorde. În 2002 a câștigat concursul pentru susținerea Concertului inaugural al orgii din Stefaniesaal al Centrului de Congres din Graz. De asemenea, în 2004 și 2005 a obținut o bursă din partea Ministerului Educației, Cercetării și Culturii (*Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur*), iar în 2007 a primit o bursă din partea Fundației de Artă din Stuttgart. Gartner concertează periodic fie singură, fie acompaniată de o orchestră, precum Orchestra de Cameră din Viena (*Wiener Kammerorchester*) și SWR Stuttgart sau de un cor, precum *Wiener Sängerknaben* și *Grazer Kammerchor* (Corul de Cameră din Graz).

Email: [sigrid.gartner@yahoo.de](mailto:sigrid.gartner@yahoo.de)

Telefon: 0043 / 650 / 8116557

## Saitsiing

Saitsiing a fost luat ființă în 2000, fiind format din cei 5 muzicieni: Ulli Engel (vioară), Erich Traxler (pian, orgă și clavecin), Kathie Stephens (violoncel), Elisabeth Wiesbauer (vioară) și Hubert Hoffmann (lăută). Toți au absolvit Liceul de Muzică – specializarea concert, și au activat atât solo cât și în alte ansambluri. Din interes pentru muzica veche cei cinci s-au unit, și de atunci s-au specializat pe muzică vieneză de secol XVIII. Combină muzica necunoscută cu texte potrivite, muzică numită „Musica poetica“ în sec. al XVIII-lea. În 2001, ansamblul a plecat în primul lor turneu și s-a bucurat de critici pozitive din partea publicului, dar nu în ultimul rând și din partea presei.



De la înființare și până în momentul de față, Saitsiing a organizat numeroase concerte-program. Cea mai nouă idee a lor „Euro night“, include un Festival baroc care să promoveze muzică, text și imagini din acele vremuri. Albumul de debut al ansamblului, „appassionata“, a fost lansat de curând și poate fi comandat de la magazinul Hifi Willibald Bauer din München.

Web: <http://www.saitsiing.at/>  
Email: [info@saitsiing.at](mailto:info@saitsiing.at)  
Telefon: 0699/10724745